

SPENCER

Manuale d'uso e manutenzione

SPENCER MAKE UP Kit funerario



Cod. ZT30000A

Spencer Italia S.r.l. Str. Cavi n° 43044 Collecchio (PR) ITALY
tel. +39 0521 541111 fax +39 0521 541222 e-mail: mortuary@spencer.it

www.mortuary.spencer.it

La valigia (ZT17008A) e' divisa in due settori, il primo trasparente contiene tutto quello che serve nell'immediatezza, mentre nella valigia vera e propria troviamo il reintegro di materiale, i colori aggiuntivi e accessori tipo axil, cotone idrofilo per riempire le ferite, taglianelli, guanti e il latte e il gel per il massaggio dei tessuti.

Utilizzo dei componenti

La preparazione

ZT10000A **Cera per effetti speciali:** di colore rosa da usare in strati sottili per coprire le piccole imperfezioni piu' malleabile e morbida.

ZT10001A **Stucco per effetti speciali:** di colore carne, da usare in strati piu' spessi per coprire contusioni, tagli, abrasioni, ferite.

Contenute in comodi astucci con chiusura a vite, vanno utilizzate servendosi delle spatole di legno (CCF4001X codice interno) oppure la spatola a doppia punta in acciaio (ZT17010A). Entrambe da modellare con le mani e spalmare sulla parte da trattare fino al riempimento della ferita utilizzando sempre le spatole in dotazione. Una volta riempita la cavita' della ferita o ritoccata l'imperfezione amalgamando bene la cera o lo stucco con la pelle integra circostante tamponare con la spugnetta (ZT17009A) in modo da rendere la superficie della cera o dello stucco piu' realistica. Lasciare asciugare. Applicare lo smalto di fissaggio (ZT18002A) sulla parte trattata.

ZT18000A **Latte detergente:** da usare per preparare la pelle prima del trucco vero e proprio.

ZT18001A **Crema detergente:** detta anche da massaggio in quanto serve proprio per la distensione delle fasce muscolari del viso (in caso di morte "nel dolore" la contrattura dei muscoli e' molto elevata e puo' portare alla deformazione del viso).

Il trucco vero e proprio

ZT18003A **Colla:** da usare per chiudere gli occhi e la bocca.

ZT18004A **Diluente:** da usare per rimuovere e i residui di colla sia dal cadavere trattato che dagli utensili usati.

Face colours: ZT11002A giallo – ZT11003A rosso – ZT11004A viola e ZT11008A verde da usare per neutralizzare le colorazioni indesiderate del viso (lividi, macchie, rossori) ex: il viola neutralizza il giallo; il verde, il rosso e il giallo, il bluastro tipico dei lividi (secondo la preferenza applicare utilizzando il pennellino ZT17002A o la spugnetta ZT17003A).

Face colours: ZT11000A bianco – ZT11001A crema – ZT11006A blu e ZT11007A azzurro da usare prevalentemente per le donne come ombretti veri e propri (secondo la preferenza applicare utilizzando il pennellino ZT17002A o la spugnetta ZT17003A).

ZT14001A – ZT14006A **Fondotinta:** colori dal 1 al 6 da usare partendo dal piu' chiaro al piu' scuro strato su strato fino a raggiungere la colorazione desiderata (secondo la preferenza applicare utilizzando il pennellino ZT17002A o la spugnetta ZT17003A). Per ogni strato di fondotinta usare la cipria (ZT12000A e ZT12001A) come fissante.

ZT13000A – ZT13002A **Colore guance/labbra:** da usare per rendere il piu' naturale possibile l'aspetto del defunto (applicare utilizzando il pennellino ZT17001A).

ZT15000A – ZT16002A **Matita occhi e labbra:** da usare per rifinire i bordi delle labbra o per la definizione del contorno occhi e sopracciglia.

ZT12000A – ZT12001A **Cipria:** da usare per il fissaggio finale del trucco (applicare utilizzando il pennellino ZT17000A)